**Clausewitz sa narodil 1. júna 1780 v Burg bei Magdeburg v pruskom vojvodstve v Magdeburgu ako štvrtý a najmladší syn rodiny. Jeho starý otec bol profesorom teológie. Clausewitz vstúpil do pruskej vojenskej služby vo veku dvanástich rokov, ktorý nakoniec dosiahol hodnosť generálmajora. Clausewitz pôsobil v Rýnskych kampaniach (1793 - 1794) , bojoval v napoleonských vojnách v rokoch 1806 až 1815. V Berlíne v roku 1801 (vo veku 21 rokov), pravdepodobne študovali spisy filozofov Immanuela Kanta. Clausewitz bol vo väzení vo Francúzsku od roku 1807 do roku 1818. 10. decembra 1810 sa oženil so spoločensky významnou grófkou. Bola členkou šľachtickej nemeckej rodiny. Stýkal sa s berlínskym politickým, literárnym a intelektuálnym elitom. Marie bola vzdelaná a politicky dobre prepojená - hrala dôležitú úlohu v kariérnom postupe svojho manžela a intelektuálnom vývoji. Clausewitz opustil pruskú armádu a slúžil v ruskej cisárskej, ktorá sa zúčastňovala bitky pri Borodine (1812). Podobne ako mnoho pruských dôstojníkov pôsobiacich v Rusku sa v roku 1813 pripojil k rusko-nemeckej légii. V roku 1815 sa rusko-nemecká légia začlenila do pruskej armády a Clausewitz znovu vstúpil do pruskej služby ako plukovník. V tejto funkcii slúžil v bitke Waterloo. v bitke pri Waterloo , keď pruské sily nečakane prišli na pravý bok neskoro popoludní, aby podporili anglo-holandsko-belgické sily. Po vojne pôsobil Clausewitz ako riaditeľ Kriegsakademie, kde pôsobil až do roku 1830. Clausewitz bol vymenovaný za náčelníka štábu jedinej armády, ktorú Prusko mohlo mobilizovať v prípade tejto mimoriadnej udalosti, ktorá bola vyslaná na poľskú hranicu. Jeho veliteľ,zomrel na choleru a Clausewitz prevzal velenie nad úsilím pruskej armády postaviť kordónový sanitárny systém na zvládnutie veľkého ohniska cholery. Sám Clausewitz krátko nato zomrel na túto chorobu. choleru**

**Carl von Clausewitz**, bol **významný vojnový stratég a teoretik**. **Jeho dielo, názory a výroky ovplyvnili strategické teórie a patrí medzi veľmi citované a často tiež medzi veľmi kontroverzné**. Dodnes sú jeho názory vyučované na celej rade vysokých škôl nielen v oblasti vojenstva, ale aj oblasti [strategického riadenia](https://managementmania.com/sk/strategicke-riadenie-strategic-management). Jeho najviac citovaným výrokom je “Válka je len pokračovanie politiky inými prostředky”. Clausewitzův vplyv na strategické riadenie neleží iba vo vojenskej teórii, ale možno ho preniesť aj do strategického riadenia organizácií. **Bol presvedčený, že obrana je účinnejšia formou vojnových aktivít ako útok.** Clausewitz presadzoval myšlienku, že “myšlení musí prispôsobiť sa zmeneným podmínkám”. Jeho **pojem “hmla vojny (fog of war)” vychádza z vlastných skúseností z vojny a prenesene znamená neistotu posudzovanie a vyhodnocovanie vlastných schopností, schopností protivníka a celej situácie počas stretnutia či prebiehajúcej bitky, ktorá sa odohráva spravidla pod stresom.** Ponorenie sa do riešenia problému môže znamenať zníženie posudzovaní situácie z nadhľadu a to tým viac, ak sa odohráva v strese.**Jeho najvýznamnejšie dielo, Vom Krieg (O vojne) je založené na pozorovaní a vlastných skúsenostiach z vojen francúzskej revolúcie a z napoleonských vojen a na skúmanie vojnovej histórie. Dielo sa skladá z ôsmich kníh**:

1. O vojne (8 kapitol)
2. O teórii vojny (6 kapitol)
3. O stratégii (18 kapitol)
4. Boj (14 kapitol)
5. Vojenské sily (18 kapitol)
6. Obrana (30 kapitol)
7. Útok (28 kapitol)
8. Plán vojny (9 kapitol)

**Identifikuje všetky faktory, materiálne aj morálne, ktoré by mohli prispieť k teórii vojny.** Potom vymenuje „prostriedky“, predtým, ako sa konečne vyjadrí o tom, čo sa človek snaží naučiť, a prečo. Definuje vojnu ako umenie, nie ako vedu, a identifikuje potrebu rozobrať vojnu na základné úrovne, aby ju študovala.

**Čo je vojna?**

**Vojna je akt sily, ktorý prinúti nášho nepriateľa, aby konal tak ako my chceme**...***uvaliť na nepriateľa našu vôľu*** - **je predmetom vojny** - Aby sme toto zabezpečili, musíme zbaviť nepriateľa bezmocnosti; a to je teoreticky skutočný cieľ vojny. Z definície Clausewitza vyplýva najmä to, že **vojna nevedie k zničeniu nepriateľa ale skôr prežitie nepriateľa „konali našu vôľu“.**

**Vojna v ideálnom prípade**

**Vojna je akt sily a neexistuje žiadna logická hranica pre použitie tejto sily. Každá strana núti svojho protivníka, aby ho nasledoval. Vojna je vždy kolíziou dvoch živých síl.**

**Vojna ako nástroj politiky**

Vojna nie je iba aktom politiky, ale skutočným politickým nástrojom, pokračovaním politického styku, vykonávaným inými prostriedkami. Prvým, najvyšším, najrozsiahlejším rozsudkom, ktorý musí štátnik a veliteľ urobiť, je týmto testom určiť druh vojny. Toto je prvá zo všetkých strategických otázok a najobsiahlejšia. **- Úspešné ukončenie vojny vyžaduje dôkladné pochopenie vnútroštátnej politiky.**

**Pozoruhodná trojica**

**Je to vzájomne interaktívny vzťah troch síl, ktoré poháňajú vojnu v reálnom svete. Emócie a vášeň** : prvotná, vrodená túžba po násilí, nenávisť, nepriateľstvo **Šanca :** neistota o protivníkových pravých úmysloch a motiváciách, šťastie, pravdepodobná šanca na vojnu **Dôvod** : politika a použitie vojny ako prostriedku k dosiahnutiu cieľa

**Genius vo vojne**

Definované ako veľmi rozvinutá mentálna spôsobilosť pre konkrétne povolanie. **Genius spočíva v harmonickej kombinácii prvkov** (odvaha, intelekt, štátny prevrat, odhodlanie, prítomnosť mysle, smelosť), **v ktorých môže prevládať jeden alebo druhý, ale žiadny nesmie byť v rozpore so zvyškom.**

**Spravodajstvo vo vojne**

**Mnohé spravodajské správy vo vojne sú protichodné; ešte viac je nepravdivých a väčšina z nich nie je istá.**

**Trenie vo vojne**

**Všetko vo vojne je veľmi jednoduché, ale najjednoduchšie je ťažké.**

- Toto je hlavné rozlíšenie medzi skutočnou vojnou od vojny na papieri.

- **Veliteľ je jediným mazivom pre vojnové trenie**: Dobrý generál musí poznať trenie, aby ho prekonal, kedykoľvek je to možné, a aby sa v jeho očakávaní nemalo očakávať, že dosiahne určitý výkon. operácie, ktoré toto trenie neumožňuje.

- Vojnové umenie je umenie použitia daných prostriedkov v boji; neexistuje lepší termín ako vedenie vojny

**Taktika, Stratégia**

- **Taktika: učí použitie ozbrojených síl pri nasadení**

**- Stratégia: použitie zákaziek na predmet vojny**

**Taktika a stratégia sú dve činnosti, ktoré sa vzájomne prenikajú v čase a priestore, napriek tomu sa v zásade líšia.** Ich prirodzené zákony a vzájomné vzťahy nemožno pochopiť bez úplného pochopenia oboch

**Dôsledky pre stratégiu**

Vojnu a politiku nemožno rozviesť; **vojna je pokračovaním politiky inými prostriedkami.** Najlepším spôsobom, ako nepriateľa ohnúť k vlastnej vôli, je urobiť ho bezmocným!

V skratke:

**Clausewitz sa narodil v pruskom vojvodstve ako štvrtý a najmladší syn rodiny. Clausewitz dosiahol hodnosť generálmajora. Bol vo väzení vo Francúzsku. Oženil so spoločensky významnou grófkou. Clausewitz zomrel na choleru.**

**Carl von Clausewitz**, bol **významný vojnový stratég a teoretik**. Jeho dielo, názory a výroky ovplyvnili strategické teórie a patrí medzi veľmi citované a často tiež medzi veľmi kontroverzné. Bol presvedčený, že obrana je účinnejšia formou vojnových aktivít ako útok. Jeho najvýznamnejšie dielo, **Vom Krieg** (**O vojne**) je založené na pozorovaní a vlastných skúsenostiach z vojen francúzskej revolúcie a z napoleonských vojen a na skúmanie vojnovej histórie. Dielo sa skladá z ôsmich kníh. Identifikuje všetky faktory, materiálne aj morálne, ktoré by mohli prispieť k teórii vojny.

Vojna je akt sily, ktorý prinúti nášho nepriateľa, aby konal tak ako my chceme...*uvaliť na nepriateľa našu vôľu* - je predmetom vojny. Vojna nevedie k zničeniu nepriateľa ale skôr prežitie nepriateľa „konali našu vôľu“.

Vojna v ideálnom prípade - Vojna je akt sily a neexistuje žiadna logická hranica pre použitie tejto sily. Každá strana núti svojho protivníka, aby ho nasledoval. Vojna je vždy kolíziou dvoch živých síl.

Vojna ako nástroj politiky - Úspešné ukončenie vojny vyžaduje dôkladné pochopenie vnútroštátnej politiky.

Pozoruhodná trojica - Je to vzájomne interaktívny vzťah troch síl, ktoré poháňajú vojnu v reálnom svete. Emócie a vášeň, Šanca, Dôvod

Genius spočíva v harmonickej kombinácii prvkov v ktorých môže prevládať jeden alebo druhý, ale žiadny nesmie byť v rozpore so zvyškom.

Spravodajstvo vo vojne - Mnohé spravodajské správy vo vojne sú protichodné; ešte viac je nepravdivých a väčšina z nich nie je istá.

Trenie vo vojne - Všetko vo vojne je veľmi jednoduché, ale najjednoduchšie je ťažké.Veliteľ je jediným mazivom pre vojnové trenie

Taktika, Stratégia

- Taktika: učí použitie ozbrojených síl pri nasadení

- Stratégia: použitie zákaziek na predmet vojny

Taktika a stratégia sú dve činnosti, ktoré sa vzájomne prenikajú v čase a priestore, napriek tomu sa v zásade líšia.

Dôsledky pre stratégiu - vojna je pokračovaním politiky inými prostriedkami.